



Depuis 2017, Pierres et Fils foule les rues avec conviction, joie et décomplexion. Avec un **répertoire musical original**, les neufs musicien.ne.s proposent leur lecture de l'instant. Un instant sur une place publique, à un coin de rue, pendant un marché, sous un chapiteau, sur une terrasse de café…

Durant ces 8 dernières années, vous avez pu croiser le groupe lors d'une des **200 prestations** déjà données dans différentes régions de France et du monde (Festival d'Aurillac, Festival de Wuzhen en Chine, Cirkul'art Festival en Slovaquie, Festival du Monastier, Les Fanfarfelues à Vitré, Festival No Logo, CNAREP Sur le Pont, Théâtre de Gascogne, Pilsen Busking Fest en Tchéquie, Festival Le Mans sonore, Festival Baule d'air, Festival La Luzège, Futuroscope, Festival Les Expressifs, Festival Ah, Humour et Création à Villard de Lans...)





Dans ce tout nouveau spectacle, l'entreprise Pierres & Fils vous propose une **prise en main artistique d'un espace** par la liberté de ses 9 troubadours de l'instant. Le groupe joue de l'instantanéité du moment et cherche à graver quelques jolis souvenirs dans les yeux et les oreilles des petit.e.s et grand.e.s



Elu meilleur show fanfare 2024 par Prospectacles

Comme dans une corbeille de bonbons, on ne sait pas sur quoi on va tomber. Peut-être une sorte de cabaret fantasque.

Un laboratoire humain à la recherche de la cohabitation des plaisirs.

Une dissection musicale de l'espace du jour.

Une restitution collective d'un accomplissement personnel.

Un répertoire de compositions sucrées-salées telles une délicate poire au Bleu ou un présomptueux sandwich chocolat salami.

Ou tout simplement la promesse d'un allègre périple dans l'épicentre populo-sensoriel de notre multivers.





Clip live de «ABCD»



Live au Festival de Théâtre de rue d'Aurillac



CD «Fanfares» (Spotify)



Prochain CD prévu en 2026



Pierres & Fils nourrit un interêt sincère pour la **pédagogie**. A travers la médiation culturelle, le groupe souhaite mettre en lumière les valeurs du projet artistique et humain : défendre **l'Art pour toutes et tous**.

Les participant.es aux différents projets de médiation sont au coeur du spectacle et jouent tout au long de la représentation scénique, et sont ainsi acteur.ices du projet artistique.

Chaque projet de médiation est construit entre l'organisme porteur sur le territoire et Pierres & Fils. Cette collaboration donne lieu à un spectacle qui s'intitule «Bienvenue chez vous» avec une représentation publique finale qui peut prendre différentes formes. Le but de l'échange est clair : apprendre ensemble les musiques et la mise en scène pour créer un cocktail entre la localité et l'énergie loufoque du groupe.



Live au Festival de Théâtre de La Luzège 2025

« Bienvenue chez vous - La visite » est une extravagante visite guidée musical, elle se déroule dans le coeur d'une ville, d'un quartier ou d'un village. Cette visite retrace la grande, la petite et l'histoire inventées des lieux, le tout bien entendu chargé émotionnellement par la musique de Pierres & Fils.

Nous n'allons pas faire ça seul ! En effet, vous êtes quand même chez vous, c'est pourquoi Pierres & Fils propose un travail de répertoire et du mouvement aux différent.es participant. es sur le territoire afin de préparer cette visite qui s'annonce haute en rose et bleu.

Pour obtenir plus d'informations sur la mise en place de ce spectacle, un **dossier de présentation spécifique** est disponible sur demande.





CECILE HESSE - Saxophone

Cécile, souvent appelée Cilou, débute sur la flûte à bec en plastique de son grand frère. À l'âge de 7 ans, elle lance enfin sa propre émission de radio grâce à un lecteur/enregistreur à cassette des années 2000. Elle y est animatrice avec sa cousine, mais Cilou s'occupe surtout des parties musicales : elle joue des récitals de piano expérimentaux, des solos de guitare à deux cordes et chante des chansons dont le sens des textes reste encore à ce jour bien mystérieux, y compris pour elle.



MANON MONTFORT - Trompette

Manon, trompettiste passionnée par la musique classique et actuelle, a commencé à Saint-Nazaire, au bord de la mer, et vit désormais à Tours, au cœur de nouvelles inspirations. Entre deux concerts, elle danse le hip-hop et n'oublie jamais que la fête et l'énergie collective font partie intégrante de la musique.



THOMAS FOSSAERT - Saxophone soprano

C'est à l'âge de 2 ans que j'ai commencé la musique avec un saxophone en plastique qui faisait des bulles de savon. C'est beaucoup plus tard que je me suis rendu compte de la pauvreté des sons que cela offrait, alors j'ai appris les notes de musique dans les grottes de mon pays natal, le Périgord. Puis j'ai découvert que le reste du monde existait et je me suis laissé embarquer dans l'exploration sonore et imaginaire.



HIPPOLYTE RENAUD - Trompette

Véritable trait d'union entre le sensible et le prestige, Hippolyte oeuvre depuis tout temps pour apporter l'équilibre dans la force. Pour cela, il use de son charisme chatoyant et partage au monde ses pas de danse chaloupés et incisifs. Ce jeune gros homme est aussi un trompettiste qui envoie un sacré bois, ce qui l'hiver est somme toute bien pratique!



ADRIEN FOSSAERT - Trombone

Chanteur-musicien passionné par l'énergie qu'offre l'expression artistique, il commence toujours par écouter avant de jouer. Touche-à-tout et toujours un peu fou, il créé son univers au fur et à mesure des rencontres. Il puise son inspiration des musiques orales et populaires pour en recréer et en continuer l'histoire.





LEO CHEVERNEY - Sousaphone

Formé à la pratique ancestrale du soubassophone par les légendaires moines Shaolin, Léo dévoue son existance à la musique, au spectacle vivant, et au salami (saveur menthe-chocolat), au sein de Pierres & Fils. Poussé par une force digne des plus grands maîtres kung fu, il porte son instrument, à l'image de Jésus avec sa croix ou des titans qui soulevèrent des montagnes.



PABLO FATHI - Percussion

Dès mon plus jeune âge, je suis bercé dans la musique grâce à des parents tous deux musiciens professionnels. Après une pratique amateur dense entre mes 18 et 21 ans, je crée et intègre des projets professionnels à force de rencontres et de travail. J'aime jouer avec beaucoup d'énergie et rendre les gens heureux avec notre musique. Vive l'amour. Vive la culture.



PIERRE DESBROSSES - Saxophone ténor

C'est à l'âge de 10 ans que Pierre prend possession d'un saxophone dans le but de jouer l'iconique thème de la Panthère rose. Il découvrira en chemin de nouvelles formes d'expressions musicales et n'aura de cesse de vouloir les partager. Pierre transmet aujourd'hui sa passion de la musique et du saxophone dans plusieurs écoles de musique de l' Indre et du Poitou. Comme un ultime clin d'oeil à sa première passion, Pierre s'affiche désormais sur scène dans la plus féline des couleurs : le rose.



VALENTIN LAMBERT - Saxophone alto

Né du légendaire cru de 1991 (possible réincarnation de Freddie Mercury, Serge Gainsbourg, Soichiro Honda et Klaus Barbie), Valentin se décide sans pression à mettre sa passion de la musique au service du monde entier. Des années interminables d'études feront de lui un spécialiste du saxophone et des années de joie de vivre feront de lui un multi-instrumentiste enseignant passionné des autres.



REMI LECORCHET - Trombone

Rémi est né à Montargis, la « Venise du gatînais ». Depuis petit il va là où le vent le mène, au gré des rencontres, dans toutes sortes de projets musicaux. Multi-instrumentiste, il joue de la flûte à bec, de la Sacqueboute, du trombone, de la clarinette, de la trompette à coulisse médiévale, de la busine, du serpent… Il sait également jouer « dans mon jardin d'hiver » au Ukulele et Autumn leaves au piano.





MAIL pierresetfils@gmail.com
SITE WEB www.pierresetfils.fr
ADRESSE 8 rue de fiolle, 86240 Iteuil, France
TEL +33 6 51 54 95 02











